



華夏杯

中樂大賽

HUAXIA CUP
CHINESE INSTRUMENTAL
MUSIC COMPETITION
2025

比賽章程 Competition Syllabus

中國・香港
China, Hong Kong

總決賽報名截止日期: 2025年7月5日
Application Deadline for Finals: 5 July 2025

總決賽日期: 2025年8月19日-22日
Final Round Date: 19-22 August 2025



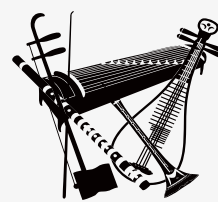
吹管樂器
Winds



彈撥樂器
Plucked-Strings



拉弦樂器
Strings



合奏 / 樂團
Ensemble / Orchestra

學術單位:  香港國際音樂家協會
Academic Units: HONG KONG INTERNATIONAL MUSICIAN ASSOCIATION

 Global Musicians TV
環球音樂電視

中國區主辦單位:  華夏杯中樂大賽組委會
Organizer (Mainland China):

 MUSIC NOW
音樂動

海外區主辦單位:  International Musician Alliance
Organizer (Overseas):



華夏杯[®]中樂大賽

HUAXIA CUP CHINESE INSTRUMENTAL MUSIC COMPETITION

十大優勢

01

賽事覆蓋全球

在全球近200個國家和地區舉辦選拔賽，與來自全球的選手同“臺”競技。

02

評委陣容專業權威

來自全球20多個不同國家和地區的40多位著名演奏家、作曲家、教育家以及樂界權威人士。

03

組別類型豐富多樣

設置了公開組、指定曲目組、自由選曲組等20多種組別。全面覆蓋各個年齡階段的選手，突顯領域的所學所長。

04

獎金獎品豐厚

除了能獲得高含金量的證書之外，本次大賽還準備了精美獎盃以及總額近60000的獎金，用於鼓勵成績優異的選手。

05

系列活動豐富多樣

除了比賽外還將邀請來自評委嘉賓舉辦“主題音樂會”、“專題講座”及“大師公開課”等活動。

06

國內外知名媒體報導

比賽獲獎選手以及優秀指導老師可獲得國內外知名媒體宣傳報導機會，提升個人品牌影響力。

07

記錄你的藝術人生

選拔賽和總決賽的參賽視頻，頒獎舞臺的“奪金時刻”將由“環球音樂家頻道”記錄於APP。



08

證書存檔

參賽證書擁有獨一無二的證書編號及防偽認證，並記載在國際認證平台。



09

評委親筆點評

評委親筆給每一位選手書寫評語。



10

學術性強

高水準、高質量、公平、公正、公開

活動宗旨

促進中樂藝術事業的發展；
推動中華民族音樂教育和演奏水準的普及與提高；
發掘新一代才華橫溢的中樂藝術家；
弘揚中華民族音樂文化，讓具有悠久歷史的民族音樂文化走向世界。

活動內容

为了更好的弘揚中華民族音樂文化，讓具有悠久歷史的民族音樂文化走向世界，“華夏杯”國際中樂大賽每年在世界不同國家地區巡迴舉辦。活動期間，除了選手比賽還將邀請評委嘉賓舉辦音樂會、專題講座、大師課、研討會等系列活動。

活動對象及條件

- 1.自願參與報名原則；
- 2.不限國籍，適合組別年齡皆可報名；
- 3.選手可以同時選擇參加多於一個組別之賽事；
- 4.尊重認同評委的評審結果的選手才有機會參賽；
- 5.組委會有權免費錄音、錄影、廣播比賽實況，或出版CD, DVD等。
- 6.組委會有權使用參賽者照片和簡歷來推廣比賽。

初賽形式

組委會將授權中國各省、美國、加拿大、日本、新加坡、馬來西亞、印尼和臺灣、香港、澳門等國家和地區組織選拔賽。選拔賽通過者，方可取得在中國香港舉辦的總決賽資格。（名額有嚴格限定）。

組別設置

。 彈撥樂器 。

《箏獨奏、琵琶獨奏、柳琴獨奏、揚琴獨奏、阮(小阮、中阮、大阮)獨奏、三弦獨奏》

選手必須在該組別限定時間內演奏,可自行選段演奏,不影響比賽成績。

幼 兒 組: (2019年7月20日後出生) 自選一首作品, 限時 3分鐘以內

兒童 A 組: (2019年7月19日—2017年7月20日出生) 任何一首3分鐘以內的樂曲

兒童 B 組: (2017年7月19日—2014年7月20日出生) 自選一首作品, 限時 4分鐘以內

少年 A 組: (2014年7月19日—2011年7月20日出生) 自選一首作品, 限時 4分鐘以內

少年 B 組: (2011年7月19日—2008年7月20日出生) 自選一首作品, 限時 5分鐘以內

青年 A 組: (2018年7月19日—2004年7月20日出生) 自選一首作品, 限時 6分鐘以內

青年 B 組: (2004年7月19日—2001年7月20日出生) 自選一首作品, 限時 6分鐘以內

成 人 組: (2001年7月19日—1971年7月20日出生) 自選一首作品, 限時 6分鐘以內

金 齡 組: (1971年7月19日之前出生) 自選一首作品, 限時 5分鐘以內

。 拉弦樂器 。

《二胡獨奏、高胡獨奏、板胡獨奏》

選手必須在該組別限定時間內演奏,可自行選段演奏,不影響比賽成績。

幼 兒 組: (2019年7月20日後出生) 自選一首作品, 限時 3分鐘以內

兒童 A 組: (2019年7月19日—2017年7月20日出生) 任何一首3分鐘以內的樂曲

兒童 B 組: (2017年7月19日—2014年7月20日出生) 自選一首作品, 限時 4分鐘以內

少年 A 組: (2014年7月19日—2011年7月20日出生) 自選一首作品, 限時 4分鐘以內

少年 B 組: (2011年7月19日—2008年7月20日出生) 自選一首作品, 限時 5分鐘以內

青年 A 組: (2018年7月19日—2004年7月20日出生) 自選一首作品, 限時 6分鐘以內

青年 B 組: (2004年7月19日—2001年7月20日出生) 自選一首作品, 限時 6分鐘以內

成 人 組: (2001年7月19日—1971年7月20日出生) 自選一首作品, 限時 6分鐘以內

金 齡 組: (1971年7月19日之前出生) 自選一首作品, 限時 5分鐘以內

。 吹管樂器 。

《笛獨奏、簫獨奏、笙獨奏、嗩吶獨奏、葫蘆絲獨奏、陶笛獨奏、巴烏獨奏》

限時: 7分鐘 (包括台上座椅和樂器之擺放及準備時間)

幼 兒 組: (2019年7月20日後出生) 自選一首作品, 限時 3分鐘以內

兒童 A 組: (2019年7月19日—2017年7月20日出生) 任何一首3分鐘以內的樂曲

兒童 B 組: (2017年7月19日—2014年7月20日出生) 自選一首作品, 限時 4分鐘以內

少年 A 組: (2014年7月19日—2011年7月20日出生) 自選一首作品, 限時 4分鐘以內

少年 B 組: (2011年7月19日—2008年7月20日出生) 自選一首作品, 限時 5分鐘以內

青年 A 組: (2018年7月19日—2004年7月20日出生) 自選一首作品, 限時 6分鐘以內

青年 B 組: (2004年7月19日—2001年7月20日出生) 自選一首作品, 限時 6分鐘以內

成 人 組: (2001年7月19日—1971年7月20日出生) 自選一首作品, 限時 6分鐘以內

金 齡 組: (1971年7月19日之前出生) 自選一首作品, 限時 5分鐘以內

合奏組

中樂小組合奏

- 1.每隊參賽隊伍的人數不能少於5人或多於18人。不設指揮。
- 2.參賽隊伍須演奏自選曲一首9分鐘以內樂曲演奏，樂曲必須包括吹(笛、簫、笙或嗩吶等)、拉(二胡、中胡、高胡或大提琴等)及彈(琵琶、阮、柳琴等)三個聲部，每個聲部不得少於一種樂器；可加敲擊。
- 3.選曲必須為合奏作品，其主旋律必須由不同的樂器聲部，以不同的音色、在不同的位置相互交融貫通而成。

中樂團兒童組

- 1.每隊參賽隊伍的人數不能少於20人或多於40人，不包括指揮。
- 2.參賽隊伍平均年齡14歲以下(2012年7月30日後出生)。
- 3.限時：13分鐘，如演出超出限時，參賽隊伍成績將受影響，亦可能會被終止演出。

中樂團青少年組

- 1.每隊參賽隊伍的人數不能少於30人或多於60人，不包括指揮。
- 2.參賽隊伍平均年齡26歲以下(1999年7月30日後出生)。
- 3.限時：15分鐘，如演出超出限時，參賽隊伍成績將受影響，亦可能會被終止演出。

中樂團公開組

- 1.每隊參賽隊伍的人數不能少於30人或多於60人，不包括指揮。
- 2.不設年齡限制。
- 3.限時：15分鐘，如演出超出限時，參賽隊伍成績將受影響，亦可能會被終止演出。

二胡小組

- 1.每隊參賽隊伍的人數不能少於4人或多於8人，可另加伴奏(只限一人)，除低音大提琴、大提琴及西洋敲擊樂器外，不得使用其他西洋樂器(包括鋼琴)。
- 2.自選曲一首7分鐘以內樂曲演奏。

琵琶小組

- 1.每隊參賽隊伍的人數不能少於4人或多於8人，不可加伴奏。
- 2.自選曲一首7分鐘以內樂曲演奏。

古箏小組

- 1.每隊參賽隊伍的人數不能少於4人或多於8人，不可加伴奏。
- 2.自選曲一首7分鐘以內樂曲演奏。

獎項設置

初賽之獎項

1.各組別評分標準為一百分制

85分以上金獎;80-84.99分銀獎;75-79.99分銅獎;70-74.99分優秀獎,
69.99(含)以下紀念獎,三等獎以上的參賽選手將獲得進入總決賽資格。

決賽之獎項

決賽獎項評定標準

1. 各組別評分標準為一百分制

90分以上金獎;85-89.99分銀獎;80-84.99分銅獎;70-79.99分優秀獎;69.99(含)以下紀念獎。

2. 本項賽事各組別均設置獎項

金獎第一、二、三名以及金獎、銀獎、銅獎、優秀獎、紀念獎。

3. 各組別名次獎設置

金獎第一名須在(含)95分以上、金獎第二名須在(含)93分以上、金獎第三名須在(含)90分以上。

如果選手得分未達到組委會和評委團共同制定的演奏水準或分數線,將會出現名次及獎項空缺的情況。

決賽獎項設置

參賽者可獲頒發以下證書:

金獎 獎狀 90分以上

銀獎 獎狀 85-89.99分

銅獎 獎狀 80-84.99分

優秀獎 獎狀 70-79.99分

紀念獎 獎狀 69.99分以下

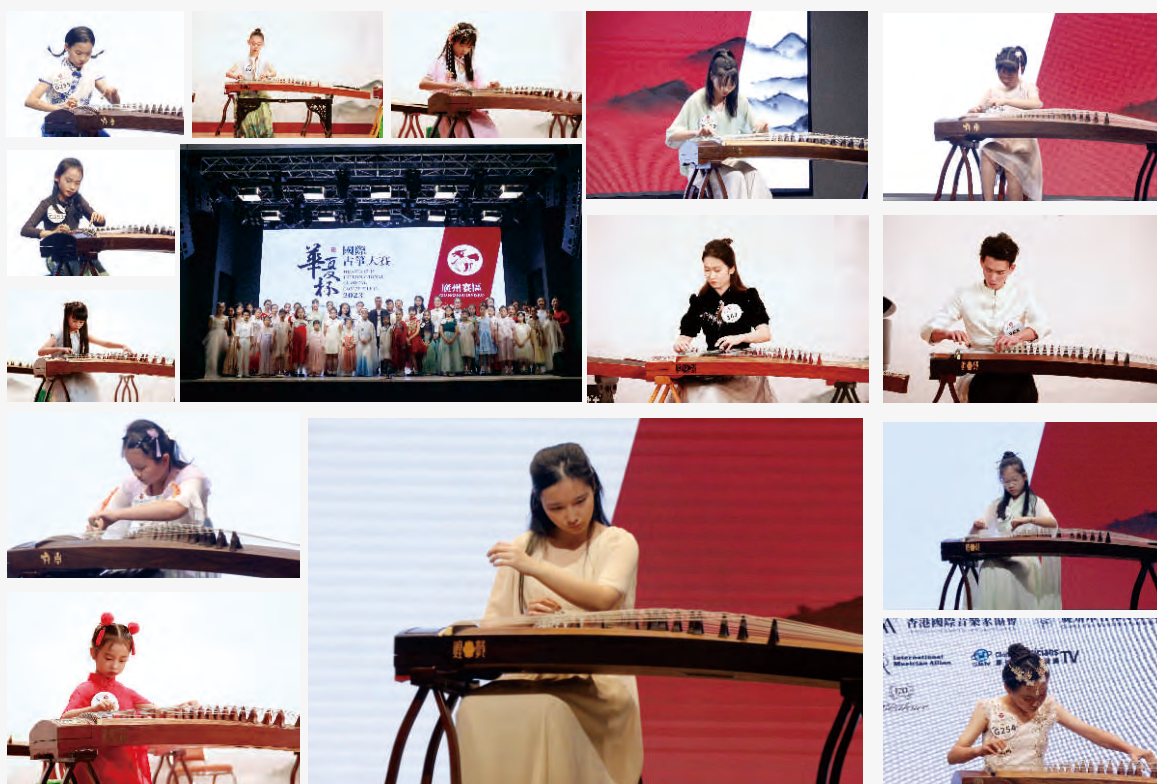
優秀中樂導師獎項

學生獲得任何組別金獎之導師,可獲得《國際優秀指導教師》紀念獎狀。

比賽規則

- 1、參賽者可同時選擇參加多於一個組別之賽事。
- 2、服裝要求正裝或者演出服，不可穿著制服或校服。
- 3、參賽者必須於比賽開始前20分鐘到達比賽場地，辦理登記手續。
- 4、參賽者必須攜帶附有近照之有效身份證明文件或旅遊證件，以便比賽場地之工作人員作核實。
- 5、所有參賽者必須先參加選拔賽，獲得晉級通知書後方可報名總決賽。
- 6、參賽選手均要求以背譜的方式演奏。
- 7、比賽按全曲準備，比賽現場由評委根據實際情況掌握時間叫停，但不影響比賽成績。
- 8、參賽者演奏時間不可超過規定時限。
- 9、對於評委會所作出之最終比賽成績，任何人均不得異議。
- 10、所有與評審委員會之成員有任何親屬或師徒關係之參賽者，必須於申請表格內列明；如有違規者，其參賽資格將被取消。
- 11、若參賽者是任何一位評委的親屬或學生，該評委將不可評審該名參賽者。
- 12、已繳交之報名費將不獲退還，亦不得轉讓他人或轉作另一項比賽之費用。
- 13、參賽者所填報之資料必須屬實。如有違規者，其參賽資格將被取消。所有資料只會作比賽之用。
- 14、參賽者如有違反任何比賽規則，賽事委員會有權取消其參賽資格。
- 15、主辦方擁有所有選手參賽視頻及照片的使用權。
- 16、任何人士不得於比賽場地內進行攝影、錄影或錄音，一切錄像版權均屬賽事委員會所有。
- 17、所有在場人士均須小心看管個人財物，如有任何遺失，賽事委員會均不會負責。
- 18、大師課、講座、音樂會等系列活動，每位參賽者可免費參加，額外觀眾必須訂購門票。
- 19、報名後若需更改參賽項目或其他資料，需每次繳交行政費。比賽期間不能擅自更改參賽組別及其他資料。
- 20、初賽報名截止時間以各賽區通知為準，總決賽報名截止時間2025年7月5日，逾期報名或不會受理，或需要加行政費用。
- 21、獲獎選手獲得的獎金為稅前，選手應按相關法律繳納所得稅。
- 22、如遇戰爭、疫情、地震等不可抗力因素致使比賽無法進行，賽事組委會有權利調整比賽方式或變更比賽時間及地點，已繳之報名費一律不予退還。
- 23、主辦方有權修改賽事規則，若有任何修改，恕不另行通知。
- 24、主辦方保留對本次賽事的最終解釋權。

2023



2021



特邀嘉賓音樂會

精彩回顧

特邀演出嘉賓

張輝
ZHANG
HUI

青年古箏演奏家

閩南箏演奏技藝非遺傳承人



獨奏組報名表格

此表格可共參與三那個組別比賽，如有需要可自行打印一份報名表，以參加更多組別。
 請附上參賽者身份證明書副本乙張。
 請小心填寫各項資料，手續一經辦理，如要更改資料，每參賽者每次更改需繳付港幣100元行政費用。

全球選拔賽 ☐ 總決賽 ☐

獨奏組	參賽樂器	☐ 箏 ☐ 琵琶 ☐ 柳琴 ☐ 揚琴 ☐ 阮 ☐ 三弦 ☐ 二胡 ☐ 高胡 ☐ 板胡 ☐ 笛 ☐ 簫 ☐ 笙 ☐ 唢呐 ☐ 葫蘆絲 ☐ 陶笛 ☐ 巴烏		
	組別名稱	☐ 幼兒組 ☐ 兒童A組 ☐ 兒童B組 ☐ 少年A組 ☐ 少年B組 ☐ 青年A組 ☐ 青年B組 ☐ 成人組 ☐ 金齡組		
	參賽樂曲		作曲家	

合奏組	參賽組別	☐ 中樂小組合奏 ☐ 中樂團兒童組 ☐ 中樂團少年組 ☐ 中樂團公開組 ☐ 二胡小組 ☐ 琵琶小組 ☐ 古箏小組				
	隊伍名稱					
	團長姓名		電話		電郵	
	指揮姓名		電話		電郵	
	參賽樂曲			作曲家		

中文姓名 _____ 電話號碼 _____ 手提號碼 _____

英文姓名 _____ 性別 _____

出生日期 _____ 身份證/旅遊證件號碼 _____

電話 _____ 微信號 _____

家長姓名 _____ 電話號碼 _____

通訊地址 _____

琴行/學校 _____

曾獲獎項及年份 _____

導師姓名(英文) _____ (中文) _____

導師地址 _____

導師電話 _____ 電郵 _____

支票號碼 _____ 銀行 _____

銀行過戶繳費 Bank transfer 098-360217-838 匯豐銀行-可經銀行櫃員機轉賬 參考編號 _____
 (使用銀行過戶繳費的參賽者必須將報名表格連同銀行過數紙副本一併遞交，否則將不予辦理有關之申請。)

報名費 HKD: _____ RMB: _____ USD: _____

☐ 本人已詳細閱讀比賽章程，並願意遵守《比賽規則》。
 本人所提供的所有資訊皆內容屬實且正確無誤。

參賽者於比賽當場須提供其比賽曲目之影印本一份，以作評判參考之用。

參加者簽名 _____ 導師簽名 _____

日期 _____ 日期 _____

參賽者名單

(團體項目)

人數_____ 平均年齡_____

編復所限請自行複印

[illegible]



華夏杯中樂大賽

HUAXIA CUP CHINESE INSTRUMENTAL MUSIC COMPETITION



HONG KONG
INTERNATIONAL
MUSICIAN
ASSOCIATION

香港國際音樂家協會

協會介紹 ABOUT IMA.HK

香港國際音樂家協會 (HONGKONG INTERNATIONAL MUSICIAN ASSOCIATION, 簡稱IMA.HK)專注於國際性藝術交流及藝術等級資格鑒定。旨在為世界各地音樂家建立一個相互交流共同發展的國際平臺，定期在世界各地舉辦音樂會、演奏會、大師班、論壇、講座及賽事交流等活動。

HONGKONG INTERNATIONAL MUSICIAN ASSOCIATION has been focusing on international art communication and artistic level qualification. The IMA.HK aims to offer an international stage for all musicians to communicate and develop further through holding concerts, masterclasses, forums, lectures, and competitions around the world at regular intervals.



香港國際音樂家協會2019年度盛宴
HKIMA 2019 New Year Dinner

華夏杯



中樂大賽

HUAXIA CUP
CHINESE INSTRUMENTAL
MUSIC COMPETITION

2025



聯繫方式 Contact Us

電話 Enquires: +852-5347 0010 Mr.Lee +852-9332 9975 Ms. Liu
+86 137 9098 9004 Ms. Zhou +86 137 9055 0252 Mr. Lee

通信地址 Mail Add: 10/F CHI KO INDUSTRIAL BUILDING, No.17 CHEUNG LEE STREET,
Chai Wan, Hong Kong.



官方微信號
Official WeChat QR Code



官方微信號
Official WeChat QR Code



www.huaxiacup.com



華夏杯國際中樂大賽
HUAXIA CUP CHINESE INSTRUMENTAL MUSIC COMPETITION



电邮 Email: huaxiacup@hk-ima.com