

CLASSES AND REPERTOIRE

參賽組別及曲目



公開組 第1組

公開組

第1組

- 年齡限於32歲或以下(以截止報名日期前計算)
- **初賽(演奏時長不超過25分鐘)**
 - I. 從蕭邦練習曲 op.10 和 op.25中選擇兩首, 以下作品除外:
作品 10 第 3,6,9和作品 25 第 1, 2, 7, 9首
 - II. 以下一首蕭邦圓舞曲:
Waltz in E flat major, Op. 18 Waltz in A flat major, Op. 34 No. 1
Waltz in F major, Op. 34 No. 3 Waltz in A flat major, Op. 42
 - III. 以下一首蕭邦奏鳴曲之第一樂章:
Sonata in B flat minor, Op. 35, Sonata in B minor, Op. 58
- **總決賽(曲目演奏全長40至50分鐘)**

參賽者須演奏下列所有曲目

 - I. 從蕭邦練習曲 op.10 和 op.25中選擇兩首, 以下作品除外:
Op.10 - No.3, No.6, No.9和Op.25 - No.1, No.2, No.7, No.9
 - II. 蕭邦夜曲任選一首, 以下作品除外:
Op.9 No.1,2; Op.32 No.1; Op.37 No.1
 - III. 下列任何一首:
Ballade in G minor, Op. 23 Ballade in F major, Op. 38
Ballade in A flat major, Op. 47 Ballade in F minor, Op. 52
Barcarolle in F sharp major, Op. 60 Fantasy in F minor, Op. 49
Scherzo in B minor, Op. 20 Scherzo in B flat minor, Op. 31
Scherzo in C sharp minor, Op. 39 Scherzo in E major, Op. 54
 - IV. 從以下選擇一組馬祖卡舞曲 (該作品號下的曲目均需演奏):
Op.6, Op.24, Op.30, Op.33, Op.41, Op.50, Op.59
 - V. 以下一首波羅乃茲:
Andante spianato and Polonaise in E flat major, Op. 22
Polonaise in F sharp minor, Op.44
Polonaise in A flat major, Op.53
Polonaise-Fantasy in A flat major, Op. 61

高級組 第2-30組

蕭邦波羅乃茲組

第2組

- 蕭邦任何一首波羅乃茲舞曲

蕭邦夜曲組

第3組

- 蕭邦任何一首夜曲

蕭邦敘事曲組

第4組

- 蕭邦任何一首敘事曲

蕭邦諧謔曲組

第5組

- 蕭邦任何一首諧謔曲

蕭邦圓舞曲組

第6組

- 蕭邦任何一首圓舞曲

蕭邦馬祖卡舞曲組

第7組

- 蕭邦任何一首馬祖卡舞曲

OPEN CLASS No.1

Open Class

Class No.1

- Age under 32 (according to the application deadline).
- **Preliminary Contest (Duration must be within 25 mins.) :**
 - I. Choose two pieces from Chopin Etudes op.10 and op.25, except the following : Op.10 - No.3, No.6, No.9 and Op.25 - No.1, No.2, No.7, No.9
 - II. Any one of the Chopin Waltz below:
Waltz in E flat major, Op. 18 Waltz in A flat major, Op. 34 No. 1
Waltz in F major, Op. 34 No. 3 Waltz in A flat major, Op. 42
 - III. The first movement of the following Chopin Sonatas:
Sonata in B flat minor, Op. 35, Sonata in B minor, Op. 58
- **Final Round (Duration is between 40 to 50 minutes.) :**

Contestants must perform ALL of the designated repertoire.

 - I. Choose two pieces from Chopin Etudes op.10 and op.25, except the following :
Op.10 - No.3, No.6, No.9 and Op.25 - No.1, No.2, No.7, No.9
 - II. Choose one piece from Chopin Nocturne, except the following:
Op.9 No.1,2; Op.32 No.1; Op.37 No.1
 - III. Any one of the following works:
Ballade in G minor, Op. 23 Ballade in F major, Op. 38
Ballade in A flat major, Op. 47 Ballade in F minor, Op. 52
Barcarolle in F sharp major, Op. 60 Fantasy in F minor, Op. 49
Scherzo in B minor, Op. 20 Scherzo in B flat minor, Op. 31
Scherzo in C sharp minor, Op. 39 Scherzo in E major, Op. 54
 - IV. Choose one set of Mazurka from the following opuses:
Op.6, Op.24, Op.30, Op.33, Op.41, Op.50, Op.59
 - V. Any one of the Polonaises below:
Andante spianato and Polonaise in E flat major, Op. 22
Polonaise in F sharp minor, Op.44
Polonaise in A flat major, Op.53
Polonaise-Fantasy in A flat major, Op. 61

SENIOR CLASSES No.2-30

Chopin Polonaise Class

Class No.2

- Any one of Chopin Polonaise

Chopin Nocturne Class

Class No.3

- Any one of Chopin Nocturne

Chopin Ballade Class

Class No.4

- Any one of Chopin Ballade

Chopin Scherzo Class

Class No.5

- Any one of Chopin Scherzo

Chopin Waltz Class

Class No.6

- Any one of Chopin Waltz

Chopin Mazurka Class

Class No.7

- Any one of Chopin Mazurka

蕭邦即興曲組

第8組

- 蕭邦任何一首即興曲

蕭邦練習曲組

第9組

- 蕭邦任何二首練習曲

蕭邦前奏曲組

第10組

- 蕭邦24首前奏曲Op.28, 兩首連續的前奏曲。例如:
No.1 in C Major & No.2 in a minor
No.3 in G Major & No.4 in E minor
No.5 in D Major & No.6 in b minor etc.

巴赫高級組

第11組

- 巴赫“四十八首十二平均律曲集”之任何一首

海頓奏鳴曲組

第12組

- 海頓任何一首奏鳴曲之快板/急板

莫扎特奏鳴曲組

第13組

- 莫扎特任何一首奏鳴曲之第一或第三樂章

貝多芬奏鳴曲組

第14組

- 貝多芬任何一首奏鳴曲之第一或第三/第四樂章

舒伯特即興曲組

第15組

- 舒伯特任何一首即興曲

舒伯特奏鳴曲組

第16組

- 舒伯特任何一首奏鳴曲之快板樂章

舒曼組

第17組

- 舒曼任何10分鐘以內的樂曲

布拉姆斯鋼琴曲組

第18組

- 布拉姆斯鋼琴曲作品76, 79, 116, 117, 118 或 119之任何一首

德布西組

第19組

- 德布西任何8分鐘以內的樂曲

拉赫曼尼諾夫組

第20組

- 拉赫曼尼諾夫任何一首前奏曲 或 音畫練習曲 或 音樂瞬間

Chopin Impromptu Class

Class No.8

- Any one of Chopin Impromptu

Chopin Etude Class

Class No.9

- Any two of Chopin Etude

Chopin Preludes Class

Class No.10

- Two consecutive Preludes from Op. 28 in related keys. Eg, No.1 in C Major & No.2 in a minor
No.3 in G Major & No.4 in E minor
No.5 in D Major & No.6 in b minor etc.

Bach Advanced Class

Class No.11

- Any one of Bach “Well Tempered Clavier” Prelude and fugue

Haydn Sonata Class

Class No.12

- Any Allegro/Presto movement of Haydn Sonata

Mozart Sonata Class

Class No.13

- Any first or third movement of Mozart Sonata

Beethoven Sonata Class

Class No.14

- Any first or third or fourth movement of Beethoven Sonata

Schubert Impromptu Class

Class No.15

- Any one fo Schubert Impromptu

Schubert Sonata Class

Class No.16

- Any Allegro movement of Schubert Sonata

Schumann Class

Class No.17

- Schumann any work within 10 minutes

Brahms Klavierstücke Class

Class No.18

- Any one of Brahms Klavierstücke Op 76, 79, 116, 117, 118 or 119

Debussy Class

Class No.19

- Any work of Debussy within 8 minutes

Rachmaninoff Class

Class No.20

- Any one of Rachmaninoff Prelude or Etude Tabeaux or Moments Musicaux

李斯特練習曲組

第21組

- 音樂會練習曲、帕格尼尼之練習曲及超技巧練習曲之任何一首

李斯特組

第22組

- 李斯特任何10分鐘以內的樂曲

斯卡拉蒂奏鳴曲組

第23組

- 斯卡拉蒂任何一首奏鳴曲

普羅高菲夫奏鳴曲組

第24組

- 普羅高菲夫任何一首奏鳴曲之第一或最後樂章

普羅高菲夫練習曲/諷刺曲組

第25組

- 普羅高菲夫任何一首練習曲/諷刺曲

海勒練習曲組

第26組

- 海勒練習曲作品45,46,47之任何一首

莫什科夫斯基練習曲組

第27組

- 莫什科夫斯基練習曲作品72和97之任何一首或相同程度之練習曲

葛里格組

第28組

- 任選一首選自抒情小品集的鋼琴作品

中國作品高級組

第29組

- 下列任何一首：
《迴旋曲(第一奏鳴曲第三樂章)》儲望華曲 《隨想組曲-靈隱之聲》第一樂章 儲望華曲
《茉莉花幻想曲》儲望華 改編 《新疆隨想曲》儲望華 《民歌二首》儲望華
《二泉映月》儲望華 編曲 《前奏曲兩首》儲望華 《瀏陽河》王建中 改編
《平湖秋月》陳培勳 改編 《前奏曲二首》黃安倫 《思春》陳培勳 改編
《松花江上》崔世光 改編 《春江花月夜》林樂培 《秦王飲酒》汪立三
《百鳥朝鳳》王建中 改編 《山里人之舞》汪立三 《民間玩具》汪立三
《陽關三疊》黎英海 改編 《山歌與銅鼓樂》陸培 《三首前奏曲》張帥
《夕陽簫鼓》黎英海 改編 《洪湖水浪打浪》羅維 《思戀》但昭義 曲
《山東風俗組曲》崔世光 《山泉》崔世光 曲
《長短的組合》權吉浩 《京劇瞬間》陳其鋼 曲 《皮黃》張朝 曲
《變奏曲》劉莊 曲 《太極》趙曉生 《花鼓》羅維
《春舞》孫以強 《清聲》汪立三 《五魁》周龍 《多耶》陳怡
《五首序曲與賦格之二圖案》汪立三 組曲 《臺灣同胞我的骨肉兄弟》周廣仁 改編
《他山集》—五首序曲與賦格 汪立三 《雙飛蝴蝶主題變奏曲》陳培勳 改編
《山丹丹花開紅豔豔》王建中 改編 《序曲(第一號)》廣東小調 朱踐耳
《社員都是向陽花》林爾耀 改編 《哈尼情歌》張難 曲/張朝 改編
《內蒙古民歌主題七首》桑桐 《在那遙遠的地方》張朝 改編
《雲南民歌五首》王建中 改編 《新疆舞曲》郭志鴻 改編
《對花》 “選自《炎黃風情——中國民歌主題24首鋼琴曲》”鮑元愷 曲 / 朱培實 改編
《小河淌水》 “選自《炎黃風情——中國民歌主題24首鋼琴曲》”鮑元愷 曲 / 朱培實 改編
《女娃擔水》 “選自《炎黃風情——中國民歌主題24首鋼琴曲》”鮑元愷 曲 / 朱培實 改編
《蘭花花》 “選自《炎黃風情——中國民歌主題24首鋼琴曲》”鮑元愷 曲 / 朱培實 改編
《槐花幾時開》 “選自《炎黃風情——中國民歌主題24首鋼琴曲》”鮑元愷 曲 / 朱培實 改編
《看秧歌》 “選自《炎黃風情——中國民歌主題24首鋼琴曲》”鮑元愷 曲 / 朱培實 改編
(或任何高程度8分鐘內的中國鋼琴作品)

四手聯彈高級組

第30組

- 布拉姆斯任何兩首《匈牙利舞曲》、或德布西任何兩首《小組曲》
或莫扎特《F小調幻想曲 K608》或德伏扎克任何兩首《斯拉夫舞曲》
(或任何相等程度樂曲)

Liszt Etude Class

Class No.21

- Any one Etude of Concert Etudes, Paganini Etudes, or Transcendental Etudes

Liszt Class

Class No.22

- Liszt any works with in 10 minutes

LiaScarlatti Sonata Class

Class No.23

- Any one of Scarlatti Sonata

Prokofiev Sonata Class

Class No.24

- Any first or last movement of Prokofiev Sonata

Prokofiev Etude/Sarcasms Class

Class No.25

- Any one of Prokofiev Etude or Sarcasms

Heller Etude Class

Class No.26

- Any one of Heller Etude Op.45,Op.46,Op.47

Moszkowski Etude Class

Class No.27

- Any one of Etude of Op.72 and Op.97 or any equivalent level of Etude by Moszkowski

Grieg Class

Class No.28

- Any one of Lyric Pieces Lyric Pieces, Op.12,38,43,47,54,57,62,65,68,71

Chinese Composition -Advanced Class

Class No.29

- Any one of the followings :
《迴旋曲(第一奏鳴曲第三樂章)》儲望華曲 《隨想組曲-靈隱之聲》第一樂章 儲望華曲
《茉莉花幻想曲》儲望華 改編 《新疆隨想曲》儲望華 《民歌二首》儲望華
《二泉映月》儲望華 編曲 《前奏曲兩首》儲望華 《瀏陽河》王建中 改編
《平湖秋月》陳培勳 改編 《前奏曲二首》黃安倫 《思春》陳培勳 改編
《松花江上》崔世光 改編 《春江花月夜》林樂培 《秦王飲酒》汪立三
《百鳥朝鳳》王建中 改編 《山里人之舞》汪立三 《民間玩具》汪立三
《陽關三疊》黎英海 改編 《山歌與銅鼓樂》陸培 《三首前奏曲》張帥
《夕陽簫鼓》黎英海 改編 《洪湖水浪打浪》羅維 《思戀》但昭義 曲
《山東風俗組曲》崔世光 《山泉》崔世光 曲
《長短的組合》權吉浩 《京劇瞬間》陳其鋼 曲 《皮黃》張朝 曲
《變奏曲》劉莊 曲 《太極》趙曉生 《花鼓》羅維
《春舞》孫以強 《清聲》汪立三 《五魁》周龍 《多耶》陳怡
《五首序曲與賦格之二圖案》汪立三 組曲 《臺灣同胞我的骨肉兄弟》周廣仁 改編
《他山集》—五首序曲與賦格 汪立三 《雙飛蝴蝶主題變奏曲》陳培勳 改編
《山丹丹花開紅豔豔》王建中 改編 《序曲(第一號)》廣東小調 朱踐耳
《社員都是向陽花》林爾耀 改編 《哈尼情歌》張難 曲/張朝 改編
《內蒙古民歌主題七首》桑桐 《在那遙遠的地方》張朝 改編
《雲南民歌五首》王建中 改編 《新疆舞曲》郭志鴻 改編
《對花》 “選自《炎黃風情——中國民歌主題24首鋼琴曲》”鮑元愷 曲 / 朱培實 改編
《小河淌水》 “選自《炎黃風情——中國民歌主題24首鋼琴曲》”鮑元愷 曲 / 朱培實 改編
《女娃擔水》 “選自《炎黃風情——中國民歌主題24首鋼琴曲》”鮑元愷 曲 / 朱培實 改編
《蘭花花》 “選自《炎黃風情——中國民歌主題24首鋼琴曲》”鮑元愷 曲 / 朱培實 改編
《槐花幾時開》 “選自《炎黃風情——中國民歌主題24首鋼琴曲》”鮑元愷 曲 / 朱培實 改編
《看秧歌》 “選自《炎黃風情——中國民歌主題24首鋼琴曲》”鮑元愷 曲 / 朱培實 改編
(or any works of higher level within 8 minutes)

Four-Hands Advanced Class

Class No.30

- Brahms any two of “Hungarian Dances” or Debussy any two of
“Petite Suite” Mozart Fantasie in Fminor K608 or Dvorak any two
of Slavonic Dances
(or any works of the same level)

少年及兒童組 第2-30組

少年A組

第31組

- 17歲以下(2008年8月20日後出生)
- 曲目總長20分鐘以內
參賽者須演奏下列所有曲目
 - I. 一首巴羅克時期作品
 - II. 一首古典時期奏鳴曲(第一樂章或全曲)
 - III. 自選一或兩首樂曲

少年B組

第32組

- 15歲以下(2010年8月20日後出生)
- 曲目總長15分鐘以內
參賽者須演奏下列所有曲目
 - I. 一首巴羅克時期作品
 - II. 一首古典時期奏鳴曲(第一樂章)
 - III. 自選一或兩首樂曲

兒童A組

第33組

- 13歲以下(2012年8月20日後出生)
- 曲目總長12分鐘以內
參賽者須演奏下列所有曲目
 - I. 一首巴羅克時期作品
 - II. 一首古典時期奏鳴曲(第一樂章)
 - III. 自選一或兩首樂曲

兒童B組

第34組

- 11歲以下(2014年8月20日後出生)
- 曲目總長10分鐘以內
參賽者須演奏下列所有曲目
 - I. 一首巴羅克或古典時期作品
 - II. 自選一或兩首樂曲

兒童C組

第35組

- 9歲以下(2016年8月20日後出生)
- 曲目總長8分鐘以內
參賽者須演奏下列所有曲目
 - I. 一首巴羅克或古典時期作品
 - II. 自選一或兩首樂曲

兒童D組

第36組

- 7歲以下(2018年8月20日後出生)
- 曲目總長6分鐘以內
參賽者須演奏下列所有曲目
 - I. 一首巴羅克或古典時期作品
 - II. 自選一或兩首樂曲

專題組 第37-58組

巴赫中級A組

第37組

- 任何一首“三聲部創意曲”

YOUTH AND JUNIOR CLASSES No.2-30

Youth Class A

Class No.31

- Age under 17 (born after 20.8.2008)
- Duration must be within 20 minutes
Contestants must perform ALL of the designated repertoires.
 - I. One piece from the Baroque Era
 - II. 1st Movement or a Complete Sonata of the Classical style
 - III. One or more works of the competitor's own choice

Youth Class B

Class No.32

- Age under 15 (born after 20.8.2010)
- Duration must be within 15 minutes
Contestants must perform ALL of the designated repertoires.
 - I. One piece from the Baroque Era
 - II. 1st Movement of a Sonata of the Classical style
 - III. One or more works of the competitor's own choice

Children Class A

Class No.33

- Age under 13 (born after 20.8.2012)
- Duration must be within 12 minutes
Contestants must perform ALL of the designated repertoires.
 - I. One piece from the Baroque Era
 - II. 1st Movement of a Sonata of the Classical style
 - III. One or more works of the competitor's own choice

Children Class B

Class No.34

- Age under 11 (born after 20.8.2014)
- Duration must be within 10 minutes
Contestants must perform ALL of the designated repertoires.
 - I. One piece from the Baroque or Classical Era
 - II. One or more works of the competitor's own choice

Children Class C

Class No.35

- Age under 9 (born after 20.8.2016)
- Duration must be within 8 minutes
Contestants must perform ALL of the designated repertoires.
 - I. One piece from the Baroque or Classical Era
 - II. One or more works of the competitor's own choice

Children Class D

Class No.36

- Age under 7 (born after 20.8.2018)
- Duration must be within 6 minutes
Contestants must perform ALL of the designated repertoires.
 - I. One piece from the Baroque or Classical Era
 - II. One or more works of the competitor's own choice

THEMATIC CLASSES No.37-58

Bach Intermediate Class A

Class No.37

- Any one of "Three-part Invention"

巴赫中級B組

第38組

- 任何一首“兩聲部創意曲”

巴赫初級組

第39組

- “巴赫鋼琴小曲集”第一冊之任何一首或“1725安娜·馬格達勒那鋼琴曲集”之任何一首

門德爾頌組

第40組

- 任何一首“無言歌(無詞歌)”

柴可夫斯基A組

第41組

- 任何一首“四季”

柴可夫斯基B組

第42組

- 任何一首“少年曲集”

中國作品中級A組

第43組

- 下列任何一首：

《南海小哨兵》又名：《南海漁童》儲望華	《翻身的日子》朱踐耳曲 / 儲望華改編
《解放區的天》儲望華改編	《箏簫吟》儲望華作曲
《瀏陽河》儲望華改編	《在果園里》(臺北小曲三十首) 黃安倫
《內蒙古民歌主題變奏曲》王震亞	《陝北民歌主題變奏曲》周廣仁改編
《夜深沉——創意曲》朱世瑞	《放牛娃兒盼紅軍》但昭義改編
《烏蘇裏船歌》陳銘志編曲	《宮調式——小喇叭》羅忠銘
《藍花的故事》葉露生	《快樂的女戰士》杜鳴心編曲
《山娃》張朝	《紅頭繩》江靜改編
《童嬈》朱踐耳	《節日舞》丁善德
《社戲》蔣祖馨	《放馬曲》沈傳薪
《新疆舞曲》莊曜	《珊瑚舞》杜鳴心
《賣雜貨》陳培勳	《在陽光下》汪立三
《蘭花花》蔡冬寒曲	《曉風之舞》丁善德
《七夕銀河》江文也	《巴蜀之畫》黃虎威
《高山流水》杜幸武	《新疆幻想曲》鄧爾博
《牧童短笛》賈綠汀	《清清香江水》丘英宏
《音詩》張雅、張朝	《序曲——小溪》朱工一
《小白菜》	《穀粒飛舞》孫以強
《無錫景》	《走西口》
《鬧元宵》	《小放牛》
《放馬山歌》	《猜調》
《夫妻逗趣》	《黃楊扁擔》
《繡荷包》	《太陽出來喜洋洋》
《拔根蔥來炒》	《櫻柳青》
《雨不灑花花不紅》	

(或任何中等程度5分鐘內的中國鋼琴作品)

中國作品中級B組

第44組

- 下列任何一首：

《紅星閃閃放光彩》儲望華改編	《迎親人》(臺北小曲三十首) 黃安倫
《南泥灣》馬可曲 / 葛德月改編	《洋河水》(臺北小曲三十首) 黃安倫
《聽媽媽講那過去的事情》羅希賢曲	《酸棗刺》冼星海曲 / 陳培勳改編
《第二小奏鳴曲第一樂章》羅忠銘曲	《小螺號》付林曲 / 尹德本改編
《牧民歌唱毛主席》胡適熙曲	《歡樂的牧童》黃虎威編曲
《紅郎當紅軍》劉聰改編	《阿拉木汗》張朝改編
《慶翻身》黎英海曲	《水草舞》吳祖強
《滇南三曲》張朝	《春風竹笛》桑桐
《茉莉花》周樂	《舞曲》焦鵬
《川西風情鋼琴曲》四首之任何一首 黃萬品	《小小竹排》傅庚辰作曲 / 李瑞星編曲
《共產兒童團歌——簡易變奏曲》甘璧華等改編	《以中國民族改編的兒童鋼琴教本》江文也
《紫竹調》	《爬山調》
《茉莉花》	

(或任何中等程度4分鐘內的中國鋼琴作品)

Bach Intermediate Class B

Class No. 38

- Any one of “Two-part Invention”

Bach Junior Class

Class No. 39

- Any one from “First Lesson in Bach” book 1 or any one from “The Anna Magdalena Bach Book of 1725”

Mendelssohn Class

Class No. 40

- Any one of “Songs Without Words”

Tchaikovsky Class A

Class No. 41

- Any one piece from “The Seasons”

Tchaikovsky Class B

Class No. 42

- Any one piece from “Album for the Young”

Chinese Composition Intermediate Class A

Class No. 43

- Any one of the followings :

《南海小哨兵》又名：《南海漁童》儲望華	《翻身的日子》朱踐耳曲 / 儲望華改編
《解放區的天》儲望華改編	《箏簫吟》儲望華作曲
《瀏陽河》儲望華改編	《在果園里》(臺北小曲三十首) 黃安倫
《內蒙古民歌主題變奏曲》王震亞	《陝北民歌主題變奏曲》周廣仁改編
《夜深沉——創意曲》朱世瑞	《放牛娃兒盼紅軍》但昭義改編
《烏蘇裏船歌》陳銘志編曲	《宮調式——小喇叭》羅忠銘
《藍花的故事》葉露生	《快樂的女戰士》杜鳴心編曲
《山娃》張朝	《紅頭繩》江靜改編
《童嬈》朱踐耳	《節日舞》丁善德
《社戲》蔣祖馨	《放馬曲》沈傳薪
《新疆舞曲》莊曜	《珊瑚舞》杜鳴心
《賣雜貨》陳培勳	《在陽光下》汪立三
《蘭花花》蔡冬寒曲	《曉風之舞》丁善德
《七夕銀河》江文也	《巴蜀之畫》黃虎威
《高山流水》杜幸武	《新疆幻想曲》鄧爾博
《牧童短笛》賈綠汀	《清清香江水》丘英宏
《音詩》張雅、張朝	《序曲——小溪》朱工一
《小白菜》	《穀粒飛舞》孫以強
《無錫景》	《走西口》
《鬧元宵》	《小放牛》
《放馬山歌》	《猜調》
《夫妻逗趣》	《黃楊扁擔》
《繡荷包》	《太陽出來喜洋洋》
《拔根蔥來炒》	《櫻柳青》
《雨不灑花花不紅》	

(or any works of intermediate level within 5 minutes)

Chinese Composition Intermediate Class B

Class No. 44

- Any one of the followings :

《紅星閃閃放光彩》儲望華改編	《迎親人》(臺北小曲三十首) 黃安倫
《南泥灣》馬可曲 / 葛德月改編	《洋河水》(臺北小曲三十首) 黃安倫
《聽媽媽講那過去的事情》羅希賢曲	《酸棗刺》冼星海曲 / 陳培勳改編
《第二小奏鳴曲第一樂章》羅忠銘曲	《小螺號》付林曲 / 尹德本改編
《牧民歌唱毛主席》胡適熙曲	《歡樂的牧童》黃虎威編曲
《紅郎當紅軍》劉聰改編	《阿拉木汗》張朝改編
《慶翻身》黎英海曲	《水草舞》吳祖強
《滇南三曲》張朝	《春風竹笛》桑桐
《茉莉花》周樂	《舞曲》焦鵬
《川西風情鋼琴曲》四首之任何一首 黃萬品	《小小竹排》傅庚辰作曲 / 李瑞星編曲
《共產兒童團歌——簡易變奏曲》甘璧華等改編	《以中國民族改編的兒童鋼琴教本》江文也
《紫竹調》	《爬山調》
《茉莉花》	

(or any works of intermediate level within 4 minutes)

中國作品初級組

第45組

- 下列任何一首：

《瀏陽河》陳靜齋 編曲	《北風吹》譚露西 曲	《康定情歌》林樂培
《采花調》黎英海 編曲	《小燕子》王雲階 曲	《世上只有媽媽好》
《牧童的歌》李重光 曲	《找朋友》姚恒璐 曲	《猜調》江定仙
《豫劇小段》朱曉宇 曲	《映山紅》傅庚辰 曲	《娃哈哈》
《熊貓》黎英海 曲	《郊遊》路加 改編	
《火車向著韶山跑》李淇 改編	《梁山伯與祝英臺》何占豪、陳鋼 曲 / 何佩勳 改編	
《對花》河北民歌 葉飛 編曲	《玩具，舞曲》(選自兒童小曲五首)李重光 曲	
《窗花舞》(白毛女劇組創作)	《紫紅頭繩》(白毛女選曲) 王震亞 編曲	
《舞龍燈》李斐嵐 董剛銳	《草原讚歌》吳應炬 曲 / 楊永濤 改編	
《阿拉木汗》李曉平 編曲	《洪湖水浪打浪》邱英宏 招翠馨 編曲	
《康定情歌》陳鴻鐸 改編	《二月里來》冼星海 曲 / 王震亞 編曲	
《乒乓變奏曲》王志剛 曲	《沂蒙山小調》山東民歌 王震亞 編曲	
《瑤族長鼓舞》章鳴 編曲	《一分錢》潘振聲 原創 / 李重光 編配	
《三十里鋪》黎英海 編曲	《喜洋洋》劉明源 曲 / 招翠馨 編曲	
《瑤族舞曲》劉一丹 編曲	《信天遊主題小變奏》李斐嵐 改編	
《在草原上》但昭義 改編	《保衛黃河》冼星海 曲 / 徐斐 編曲	

(或任何初級程度3分鐘內的中國鋼琴作品)

小奏鳴曲組

第46組

- 貝多芬或莫扎特六首維也納小奏鳴曲(含貝多芬作品四十九第1及2, 莫扎特作品K545)之一個樂章-第一或最後樂章; 克拉門蒂、杜舍克、庫勞、迪亞貝利小奏鳴之一個樂章----第一或最後樂章。

英國皇家音樂學院分級獨奏組

第47組

第47-A組 第一級組	第47-E組 第五級組
第47-B組 第二級組	第47-F組 第六級組
第47-C組 第三級組	第47-G組 第七級組
第47-D組 第四級組	第47-H組 第八級組

- 2023-2024或2025-2026之考試曲目, 下列各級別之任何兩首: (A+B 或 B+C 或 A+C)
- 第八級、第七級、第六級、第五級、第四級、第三級、第二級、第一級

布格穆勒A組

第48組

- “二十五首進階鋼琴練習曲” 作品一百, 第1至13首之任何一首

布格穆勒B組

第49組

- “二十五首進階鋼琴練習曲” 作品一百, 第14至25首之任何一首

車爾尼599 A組

第50組

- “車爾尼 599” 第1至59首之任何兩首

車爾尼599 B組

第51組

- “車爾尼 599” 第60至100首之任何兩首

車爾尼849組

第52組

- “車爾尼 849”之任何兩首

巴斯蒂安A組

第53組

- 《巴斯蒂安鋼琴教程》第一冊至第二冊任何兩首

巴斯蒂安B組

第54組

- 《巴斯蒂安鋼琴教程》第三冊至第五冊任何兩首

Chinese Composition Junior Class

Class No. 45

- Any one of the followings:

《瀏陽河》陳靜齋 編曲	《北風吹》譚露西 曲	《康定情歌》林樂培
《采花調》黎英海 編曲	《小燕子》王雲階 曲	《世上只有媽媽好》
《牧童的歌》李重光 曲	《找朋友》姚恒璐 曲	《猜調》江定仙
《豫劇小段》朱曉宇 曲	《映山紅》傅庚辰 曲	《娃哈哈》
《熊貓》黎英海 曲	《郊遊》路加 改編	
《火車向著韶山跑》李淇 改編	《梁山伯與祝英臺》何占豪、陳鋼 曲 / 何佩勳 改編	
《對花》河北民歌 葉飛 編曲	《玩具，舞曲》(選自兒童小曲五首)李重光 曲	
《窗花舞》(白毛女劇組創作)	《紫紅頭繩》(白毛女選曲) 王震亞 編曲	
《舞龍燈》李斐嵐 董剛銳	《草原讚歌》吳應炬 曲 / 楊永濤 改編	
《阿拉木汗》李曉平 編曲	《洪湖水浪打浪》邱英宏 招翠馨 編曲	
《康定情歌》陳鴻鐸 改編	《二月里來》冼星海 曲 / 王震亞 編曲	
《乒乓變奏曲》王志剛 曲	《沂蒙山小調》山東民歌 王震亞 編曲	
《瑤族長鼓舞》章鳴 編曲	《一分錢》潘振聲 原創 / 李重光 編配	
《三十里鋪》黎英海 編曲	《喜洋洋》劉明源 曲 / 招翠馨 編曲	
《瑤族舞曲》劉一丹 編曲	《信天遊主題小變奏》李斐嵐 改編	
《在草原上》但昭義 改編	《保衛黃河》冼星海 曲 / 徐斐 編曲	

(or any works of junior level within 3 minutes)

Sonatina Class

Class No. 46

- Sonatina by Beethoven and Mozart (Six Viennese Sonatina including Beethoven's Op.49 No.1 & 2, Mozart's K545) One movement—the first or the last One movement from Clementi, Dussek, Diabelli Sonatina—the first or the last.

ABRSM Graded Classes

Class No. 47

Class No.47-A Grade 1	Class No.47-E Grade 5
Class No.47-B Grade 2	Class No.47-F Grade 6
Class No.47-C Grade 3	Class No.47-G Grade 7
Class No.47-D Grade 4	Class No.47-H Grade 8

- Syllabus of 2023-2024 or 2025-2026, Any TWO from the syllabus: (A+B 或 B+C 或 A+C)
- Grade 8, Grade 7, Grade 6, Grade 5, Grade 4, Grade 3, Grade 2, Grade 1

Burgmüller Class A

Class No. 48

- “Twenty Five Easy and Progressive Studies” Op.100, any one from No.1-13

Burgmüller Class B

Class No. 49

- “Twenty Five Easy and Progressive Studies” Op.100, any one from No.14-25

Czerny 599 Class A

Class No. 50

- Practical Method for Beginners on the Pianoforte Op.599, any two from No.1-59

Czerny 599 Class B

Class No. 51

- Practical Method for Beginners on the Pianoforte Op.599, any two from No.60-100

Czerny 849 Class

Class No. 52

- Any two pieces from Practical Method for Beginners on the Pianoforte Op.849

Bastien A Class

Class No. 53

- Any two pieces from "Bastien Piano Course" Book I and II

Bastien B Class

Class No. 54

- Any two pieces from "Bastien Piano Course" Book III and V

約翰·湯普森A組

第55組

- “現代鋼琴教程一級”之任何兩首

約翰·湯普森B組

第56組

- “現代鋼琴教程二級”之任何兩首

四手聯彈中級組

第57組

- 布拉姆斯“圓舞曲”，作品三十九之任何四首或福雷“洋娃娃組曲”之“貓”或“小貓圓舞曲”波爾蒂尼“船歌”及“嘉禾舞曲”或聖桑“秋葉集”作品八十一（或任何相等程度的樂曲）

四手聯彈初級組

第58組

- 四分鐘以內之自選曲目（兩位演奏者歲數總和不超過18歲）

John Thomson Class A

Class No.55

- Any two pieces from “The First Grade Book, Modern Course for the Piano”

John Thomson Class B

Class No.56

- Any two pieces from “The Second Grade Book, Modern Course for the Piano”

Four-hands Intermediate Class

Class No.57

- Any four pieces of Brahms “Waltzes” Op.39 or Faure “Mi-a-ou” or “Kitty-Valse” from “Dolly Suite” Poldini Barcarolle and Gavotte or Saint-Saens Album Leaf Op.81 (or any works of the same level)

Four-hands Junior Class

Class No.58

- Four minutes programme of own choice. (The two contestants' total age must not exceed 18)

自由選曲組 第59-65組

自由選曲青年組

第59組

- 26歲以下（1999年8月20日後出生）
- 一首或多首任何風格之樂曲（9分鐘以內）

自由選曲少年組

第60組

- 17歲以下（2008年8月20日後出生）
- 一首或多首任何風格之樂曲（8分鐘以內）

自由選曲A組

第61組

- 15歲以下（2010年8月20日後出生）
- 一首或多首任何風格之樂曲（7分鐘以內）

自由選曲B組

第62組

- 13歲以下（2012年8月20日後出生）
- 一首或多首任何風格之樂曲（7分鐘以內）

自由選曲C組

第63組

- 11歲以下（2014年8月20日後出生）
- 一首或多首任何風格之樂曲（6分鐘以內）

自由選曲D組

第64組

- 9歲以下（2016年8月20日後出生）
- 一首或多首任何風格之樂曲（5分鐘以內）

自由選曲E組

第65組

- 7歲以下（2018年8月20日後出生）
- 一首或多首任何風格之樂曲（4分鐘以內）

FREE CHOICE CLASSES No.59-65

Free Choice Youth (Senior) Class

Class No.59

- Age under 26 (born after 20.8.1999)
- One or more pieces in different styles (within 9 minutes)

Free Choice Youth (Junior) Class

Class No.60

- Age under 17 (born after 20.8.2008)
- One or more pieces in different styles (within 8 minutes)

Free Choice Class A

Class No.61

- Age under 15 (born after 20.6.2010)
- One or more pieces in different styles (within 7 minutes)

Free Choice Class B

Class No.62

- Age under 13 (born after 20.8.2012)
- One or more pieces in different styles (within 7 minutes)

Free Choice Class C

Class No.63

- Age under 11 (born after 20.8.2014)
- One or more pieces in different styles (within 6 minutes)

Free Choice Class D

Class No.64

- Age under 9 (born after 20.8.2016)
- One or more pieces in different styles (within 5 minutes)

Free Choice Class E

Class No.65

- Age under 7 (born after 20.8.2018)
- One or more pieces in different styles (within 4 minutes)